

Quetzaltenango, 28 de febrero de 2013  
Informe No. 02-2013

Licenciado  
Leandro José María Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 298-2013 correspondiente del 01 al 28 de Febrero del año 2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2\_013, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie B No. 0016.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Compilar, revisar y analizar documentación sobre asesoría y acompañamiento de procesos, en base a PNDCLP, PRIORIDADES DE GOBIERNO, Las de nuestro MINISTERIO y de la Dirección general de Desarrollo Cultural, para el acompañamiento de los procesos.
2. Participar en la primera capacitación a Gestores y promotores culturales para conocer el POA 2013 de la DGDCYFC.
3. Reunión de coordinación de trabajo con promotores en la Región del Occidente, sobre planificación y coordinación de actividades a nivel regional o departamental.
4. Coordinación con los promotores de la región de occidente en actividades en el marco del Wayeb'.
5. Visita de acompañamiento y asesoría técnica a los promotores de los departamentos San Marcos, Quetzaltenango y Totonicapán.

6. Compilar documentación sobre saberes ancestrales en el marco protección de los recursos naturales y el medio ambiente y procurar la calidad de la intervención de los promotores con las distintas entidades.
7. Reuniones de presentación y de coordinación con organizaciones de la sociedad civil, entidades privadas, municipales, departamentales interinstitucionales e internacionales de cooperación mutua para la promoción de las culturas existentes en los territorios de intervención. (por lo menos 2).
8. Elaboración de una propuesta de herramientas para la evaluación de los procesos en cada región.
9. Elaboración de una propuesta de herramienta de monitoreo del trabajo de los promotores en los departamentos.
10. Elaboración de plan de taller a nivel regional de acuerdo a las necesidades de los departamentos de intervención.

#### **RESULTADOS:**

1. Se ha recopilado documentación sobre acompañamiento técnico en el marco del quehacer de los promotores a nivel departamental y regional, el cual se ha aunado al conocimiento sobre el PNDCLP para el desarrollo humano e integral y especialmente en el ámbito de la cultura.
2. Se está formando satisfactoriamente a gestores y promotores en el marco del empoderamiento y cumplimiento primordial del Plan Nacional de Desarrollo Cultural.
3. Se logró una buena comunicación y coordinación de acciones con los promotores, gestores culturales para promover y fortalecer la incidencia como Ministerio a nivel municipal y departamental en el marco del fortalecimiento cultural.
4. Se coordinó satisfactoriamente la realización de 6 conferencias con estudiantes de nivel básico en el marco de la celebración del W'ayeb' en la región occidente.
5. Se coordinó satisfactoriamente la realización de una conferencia sobre el significado e importancia del wayeb la espiritualidad y cosmovisión en la

vida del pueblo maya a guías espirituales, dirigentes de organizaciones y autoridades locales.

6. En coordinación con guías espirituales y otras instancias locales se realizó una ceremonia en el marco de la celebración del Wayeb' con participación activa de las y los invitados.
7. Se cuenta con el apoyo de las diferentes instancias locales, municipales y departamentales para implementar el voluntariado a nivel regional.
8. Se logró el acompañamiento y la asesoría técnica en sus actividades en el PNDCLP.
9. Se está fortaleciendo los conocimientos ancestrales para la conservación de nuestra madre naturaleza, medio ambiente a través de la asesoría a los promotores para el desarrollo del tema y seguimientos de realización de acciones.
10. Se coordinó con organizaciones municipales, jefes institucionales, interinstitucionales, sociedad civil para la promoción del MICUDE y el fortalecimiento del desarrollo cultural.
11. Se logró realizar herramientas para la ejecución y monitoreo de las actividades plasmadas alcanzando objetivo propuestos en el PNDCLP.
12. Se logró una buena comunicación y coordinación realizando talleres de formación como: PNDCLP, cosmovisión, desechos sólidos, entre otros.
13. Se cuenta con un plan de taller a nivel regional de acuerdo a las necesidades de los departamentos de intervención.

  
Yeshing Juliana Upin Yos  
Jefe de Gestores  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

  
Brenda Yeticia Yac Xec.

  
Lic. Santiago Conos Lopez  
Director Técnico Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes